

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-431-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Delmar Oney Mendoza Alva

F.


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Instrumento I (Guitarra I)**, **Instrumento II (Guitarra II)**, **Instrumento III (Guitarra III)**, **Práctica Coral I**, **Práctica Coral II**, **Práctica Coral III**, de la Escuela Nacional de Marimba "Santa Ana Huista", del municipio de Santa Ana Huista y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra I)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Guitarra II)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Guitarra III)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral III**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.


Delmar Oney Mendoza Alva

F.


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Instrumento I (Guitarra I)**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Instrumento II (Guitarra II)**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Instrumento III (Guitarra III)**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral I**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral II**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral III**

Planificación del curso de Instrumento I (Guitarra I)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2024	Conoce el Ejercicio cuerda uno (cuerda Mi) y el Ejercicio cuerda dos (cuerda Si).	Trabaja el Ejercicio cuerda uno (cuerda Mi) y practica el Ejercicio cuerda dos (cuerda Si).	Ejercicio cuerda uno (cuerda Mi) Ejercicio cuerda dos (cuerda Si)	Realizará el Ejercicio cuerda uno (cuerda Mi) Trabajará el Ejercicio cuerda dos (cuerda Si)	LISTA DE COTEJO: Práctica de cuerda uno (cuerda Mi) 5 pts. LISTA DE COTEJO: Práctica de Ejercicio cuerda dos (cuerda Si) 5pts. Total 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso de Instrumento I (Guitarra I)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará el Ejercicio cuerda uno (cuerda Mi)		X		X							
Trabajará el Ejercicio cuerda dos (cuerda Si)			X				X				

Cuadro de notas del Curso de Instrumento I (Guitarra I)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Práctica de Ejercicios cuerda uno (cuerda Mi) 5 pts.	LISTA DE COTEJO: Práctica de Ejercicio cuerda dos (cuerda Si) 5pts.	
1	Alan Jancarlos Jiménez Mateo	5	5	10

Planificación del curso de Instrumento II (Guitarra II)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2024	Conoce el Arpeggio y el Acorde de Mi Mayor a través de ejercicios musicales.	Practica el Arpeggio y Acorde de Mi Mayor por medio de ejercicios musicales.	Arpeggio de Mi Mayor. Acorde de Mi Mayor.	Realizará el Arpeggio de Mi Mayor. Practicará el Acorde de Mi Mayor.	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica del Arpeggio de Mi Mayor 5 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica del Acorde de Mi Mayor. 5pts.</p> <p>Total 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso de Instrumento II (Guitarra II)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo de 2024										
	Fecha	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará el Arpeggio de Mi Mayor.									X		X
Practicará el Acode de Mi Mayor.						X		X			

Cuadro de notas del Curso de Instrumento II (Guitarra II)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Práctica del Arpeggio de Mi Mayor 5 pts.	LISTA DE COTEJO: Práctica del Acode de Mi Mayor. 5pts.		
1	Brisel Yulieth Juárez Castillo	5	4	9	
2	Brittany Monserrat Castillo Lucas	5	4	9	
3	Denis Alexander Méndez Aguilón	5	5	10	
4	Kristhel Alejandra Castillo Lucas	5	5	10	
5	Herman Valentín Jeronimo Aguilar	5	5	10	
6	Jhosep Russuay Lemus López	5	5	10	

7	Kénisfer Avidán Cruz Tecún	5	4	9
8	Bequer Caleb Morales Morales	5	4	9
9	Cristian Snayder Armas Mazariegos	5	4	9
10	Jesús Antonio Juárez Herrera	5	4	9
11	Krisdely Carmelita Lucas Camposeco	5	5	10
12	Andres Herrera del Valle	5	5	10

Planificación del curso de Instrumento III (Guitarra III)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2024	Aprende Ejercicios en Mi Mayor así como el Arpeggio de Fa Mayor.	Práctica Ejercicios en Mi Mayor así como el Arpeggio de Fa Mayor.	Ejercicios en Mi Mayor. Arpeggio de Fa Mayor.	Realizará Ejercicios en Mi Mayor. Practicará el Arpeggio de Fa Mayor.	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica Ejercicios en Mi Mayor 5 pls.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica del Arpeggio de Fa Mayor. 5 pls.</p> <p align="center">Total 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso de Instrumento III (Guitarra III)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará Ejercicios en Mi Mayor.			X		X						
Practicará el Arpegio de Fa Mayor.		X				X					

Cuadro de notas del Curso de Instrumento III (Guitarra III)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Práctica de Ejercicios en Mi Mayor 5 pts.	LISTA DE COTEJO: Práctica del Arpegio de Fa Mayor. 5pts.		
1	Alan Jancarlos Jiménez Mateo	5	5	10	

Planificación del curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2024	Conoce los Ejercicios de respiración, así como El mecanismo de Fonación	Realiza los Ejercicios de respiración, así como El mecanismo de Fonación	Ejercicios de respiración. El mecanismo de Fonación.	Practicará los Ejercicios de respiración. Conocerá El mecanismo de Fonación.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejercicios de El mecanismo de Fonación. 5 PUNTOS Total 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Practicará los Ejercicios de respiración.								X			X
Conocerá El mecanismo de Fonación.							X		X		X

Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de El mecanismo de Fonación. 5 PUNTOS Total		
1	Alan Jancarlos Jiménez Mateo	3	3	6	
2	Heather Charlotte Rodríguez López	5	5	10	
3	Keily Montserrat Martínez Ramírez	4	5	9	
4	Orbell Alesandro Milton Recinos Cano	5	5	10	
5	Fernanda Michelle Barrera Martín	3	5	8	

Planificación del curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2024	Conoce todo lo referente a la Clasificación de Voces así como a La Voz hablada y la Voz Cantada	Identifica la Clasificación de Voces así como La Voz hablada y la Voz Cantada	Clasificación de Voces La Voz hablada y la Voz Cantada.	Estudiará la Clasificación de Voces. Trabjará La Voz hablada y la Voz Cantada.	LISTA DE COTEJO: Clasificación de Voces. 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejercicios de La Voz hablada y la Voz Cantada 5 PUNTOS 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Estudiará la Clasificación de Voces.		X				X					
Trabajará La Voz hablada y la Voz Cantada.					X					X	

Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Clasificación de Voces. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de La Voz hablada y la Voz Cantada 5 PUNTOS	
1	Alondra Berenice Pérez Pablo	5	5	10
2	Andres Herrera del Valle	4	5	9
3	Bequer Caleb Morales Morales	5	5	10
4	Brisel Yulleth Juárez Castillo	3	5	8
5	Britany Monserrat Castillo Lúcas	5	5	10
6	Cristian Snayder Armas Mazarlegos	5	5	10
7	Dafne Gibely Mérida Salazar	5	5	10

8	Denis Alexander Méndez Aguilón	5	5	5	10
9	Hássem Aáron Armas Matamoros	4	4	4	8
10	Herman Valentin Jeronimo Aguilár	3	3	5	8
11	Jesús Antonio Juárez Herrera	5	5	5	10
12	Jhosep Russuay Lemus López	4	4	5	9
13	Kelly Vanesa de Arcia Morales	4	4	4	8
14	Kendra Arleché Castillo Morales	3	3	5	8
16	Kónisier Avidán Cruz Tecún	5	5	5	10
18	Krisdely Carmelita Lucas Camposeco	5	5	5	10
17	Kristhel Alejandra Castillo Lucas	5	5	4	9
18	Lecsy Adriana Pérez Jerónimo	5	5	5	10
19	Maybrith Karime Hernández Castillo	5	5	5	10
20	Natasha Guadalupe Pérez Herrera	5	5	5	10
21	Neliany Malreth Morales Taracana	5	5	5	10
22	Sharla Duverly Morales Velásquez	4	4	4	8

Planificación del curso de Práctica Coral III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2024	Conoce el Ritmo y Lenguaje, así como la Relajación y Emisión Vocal	Ejercita el Ritmo y Lenguaje, así como la Relajación y Emisión Vocal.	Ritmo y Lenguaje Relajación y Emisión Vocal	Estudiará el Ritmo y Lenguaje. Ejecutará la Relajación y Emisión Vocal.	LISTA DE COTEJO: Práctica de Ritmo y Lenguaje. 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de Relajación y Emisión Vocal. 5 PUNTOS 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso de Práctica Coral III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Estudiará el Ritmo y Lenguaje.				X						X	
Ejecutará la Relajación y Emisión Vocal.					X					X	

Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Práctica de Ritmo y Lenguaje. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Práctica de Relajación y Emisión Vocal. 5 PUNTOS	
1	Jeimy Alejandrina Nictéé Torres López	3	3	6
2	Leudy Jeraldinne Pérez Armas	5	5	10